



Konzertverein Bern
Aus Freude am Singen

www.konzertverein-bern.ch

MISA

ERIOLLA

von Ariel Ramírez

Konzertverein Bern

Grzegorz Zięba, Michał Grabczuk

Aruma de Bolivia

Fritz Krämer,

Dirigent

Sonntag, 14. September 2014

16:00 Uhr, Nydeggkirche Bern

Eintritt frei - Kollekte zugunsten

Stiftung **vivamos mejor**



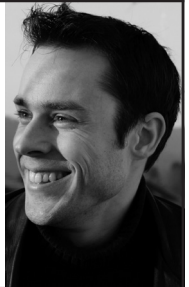
Der Konzertverein Bern ist ein zielstrebigem gemischter Chor, der 2004 aus dem Berner Männerchor (gegr. 1870) entstanden ist. Der Chor spezialisiert sich auf klassische und geistliche Musik aller Epochen; das Repertoire wird ergänzt aus den Sparten Oper und Filmmusik. Die Pflege der Stimme und der Musik wird bei uns gross geschrieben.

Konzertverein—der Chor mit Herz und Freude am Singen!

www.konzertverein-bern.ch

Die Misa Criolla (dt.: „Kreolische Messe“) ist ein Werk des argentinischen Komponisten Ariel Ramírez für zwei Solo-Tenöre, gemischten Chor, Schlagzeug, Klavier und traditionelle Instrumente der Andenregion. Ramírez komponierte die Messe in den Jahren 1963 und 1964. Sie wird zusammen mit *Navidad Nuestra* als seine bekannteste Komposition gesehen und gilt aufgrund ihrer Bekanntheit weit über die Grenzen Südamerikas hinaus als bedeutendstes Werk argentinischer Sakralmusik.

Fritz KRÄMER leitet den Konzertverein Bern, den Oratorienchor Baselland und den von ihm gegründeten professionellen Kammerchor BERNVOCAL. Des Weiteren ist er Dirigent und Künstlerischer Leiter des Collegium Vocale Hamburg und des Vokalsolistenensembles Voces Celestes. Er studierte Chordirigieren an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.



Aruma de Bolivia

Die Gruppe ARUMA DE BOLIVIA unter der Leitung von Tito Zeballos begeistert das europäische Publikum seit 1980 und der Konzertverein freut sich, dass diese Musiker unser Konzert begleiten sowie weitere südamerikanische Musik präsentieren. Die vier resp. fünf Musiker spielen auf verschiedenen Instrumenten (Quena, Bombo, Charango, Zampoñas, Gitarre), singen zum Teil vierstimmig, tanzen zu ihren Melodien und schlagen heisse Rhythmen. Dazu tragen sie die Trachten ihres Landes. Hört man bolivianische Folklore, so vernimmt man auch die ursprünglichste Musik Südamerikas.

